

# Catalogue des oeuvres

## Pascal Favre

Année	Titre (* = enregistré)	Description	Instrumentation	Difficulté	Durée	Edition
1979	<b>ESQUISSES</b>	Marche, (Hommage J.-P. Birbaum)	BB	moyen		Difem
1983	<b>JEUX DE QUARTES</b>	Morceau imposé, Concours vaudois	H, F, B, BB	IIIème CH		Difem
1984	<b>MUSICA*</b>	Indicatif pour l'émission de TV du même nom	BB			Manuscript
1984	<b>RONDO ROMAND*</b>	Concours de composition Radio/TV, 1/2 finaliste	F			Manuscript
1984	<b>DERNIERE BATAILLE*</b>	Concours de composition Radio/TV, finaliste	BB			Manuscript
1986	<b>BERCEUSE D'AUTOMNE*</b>	Choeur mixte, Paroles : Jacques Bron	Chœur mixte	difficile		Labatiaz
1986	<b>DANCING</b>	Marche moderne	H, F, B, BB	moyen		Difem
1986	<b>AURORE</b>	Indicatif, commandé par l'Aurore de Vex, VS	BB	moyen		Manuscript
1986	<b>DIPHEMA*</b>	Morceau imposé, Concours fédéral de Winterthour	H, F, B, BB	IIème CH		Difem
1986	<b>CAPRICE ELEGIE ET DANSE</b>	Pous 4tuor de cuivres, formation anglaise, Concours suisse des solistes		moyen		Difem
1987	<b>CM 87</b>	Indicatif officiel des championnat du monde de ski alpin, Montana-Crans				Difem
1987	<b>DEUX PORTRAITS*</b>	Morceau imposé Concours Vaudois	H, F, B, BB	IIème CH		Difem
1988	<b>DELUGE II</b>	Musiques pour le spectacle du même nom parlé, chanté et dansé, 20ème anniversaire salle de spectacle de Crissier. Livret Guy Loran				Manuscript
1988	<b>CAPRICCIO*</b>	Morceau imposé, Concours bernois	H, F, B, BB	IIIème CH	06'20"	Emil Ruh
1989	<b>DIES AETERNA*</b>	Morceau imposé, Concours lucernois et valaisan Hommage à Albert Benz	H, F, B, BB	IIème CH	09'00"	Emil Ruh
1990	<b>FESTIVE</b>	Marche avec entrée sous forme de fanfare, trio swing	H, F, B, BB	moyen		Pro-Music
1991	<b>MYTHES ET REALITES*</b>	Morceau imposé Concours fédéral, Lugano, Poème symphonique, Texte Jean-François Bergier, historien	H, F, B, BB	Ière CH	10'00"	Difem
1992	<b>LA LEGENDE DE KUNO*</b>	Morceau imposé, Concours cantonaux Vaud, Grisons, Unterwald, Jura, instrumentations différenciées	H, F, B, BB	Ière CH	07'15"	Pro-Music
1993	<b>FANTASY FOR BRASS</b>	Morceau imposé Brass-Band, Concours argovien	BB	IIème CH	08'40"	Elwe

1993	<b>FEEL GOOD ?</b>	Morceau-indicatif pour une 2ème partie de concert. Commande de la fanfare d'Aubonne	BB	moyen	02'53"	Pro-Music
1993	<b>Morning Song (Roger Kellaway)</b>	arrangement pour Brass-Band de la pièce pour tuba et piano de Roger Kellaway	BB	moyen		BIM
1995	<b>JAMBO, An African Safari*</b>	Morceau imposé, Coucours cantonaux Fribourg, Valais, Genève, Jura, Neuchâtel, Schaffhouse et Grisons	H, F, B, BB	Ière CH	08.50"	Difem
1996	<b>Tribute to Youth*</b>	Indicatif, Commande de l'Ensemble de Cuivres Valaisan	BB	moyen	03'30"	Pro-Music
1996	<b>La Ballade de Farinet</b>	Pour chœur mixte, texte de Pascal Thurre		moyen		Labatiaz
1998	<b>Toccata, Aria et Danses*</b>	Pour orchestre d'accordéons, Commande de la Société d'accordéonistes de la Ville de Bulle et de son Chef Lionel Chapuis	Accordéons	Moyen-Difficile	07'40"	P. Favre
1998	<b>The "Blackhill" Fanfare</b>	Commande de la Société de musique de Colombier	F		04.20"	P. Favre
1998	<b>Tradition (Sven Erickson)</b>	Marche, Morceau d'ensemble du concours cantonal vaudois		facile		Difem
1999	<b>El Camino de Santiago*</b>	Lauréat du Concours International de Composisiton, Poitou-Charentes dont le thème était les "Chemins de St-Jacques de Compostelle"	H	Ière Classe	08'11"	R. Martin
1999	<b>Aventicum Fanfare</b>	Indicatif pour le spectacle "Aventicum Musical Parade" dans les arènes d'Avenches, pour cuivres	4/4/4/1+ timp.		01'50"	P. Favre
2000	<b>Le Kiosque à Musiques*</b>	Indicatif pour l'émission de radio hebdomadaire RSR Ière	BB	moyen	00'55"	P. Favre
2000	<b>Cossac Dance</b>	Arrangement de la pièce de Tchaïkovsky pour Brass Band	BB	Très difficile	04'20"	Power Music
2000	<b>Celebration</b>	Flûte, clarinette, Eb sax, 2tp, tb, tuba, percussion Créée pour les 140 de la Fondation du Conservatoire de Lausanne	Wind	difficile	04'00"	BIM
2001	<b>Fanfare for the Youth*</b>	Avec percussion style "Stomp"	H	moyen	02.50	R. Martin
2001	<b>Wounded Knee*</b>	Poème symphonique pour Brass-Band, Morceau imposé au concours fédéral, Fribourg 2001	BB	Exc. CH	14'00"	De Haske
2002	<b>3 Promenades</b>	Inspirée des "Tableaux d'une Exposition", pour le spectacle de l'Ensemble de Cuivre Jurassien, Expo 02	BB	difficile	05'30	P. Favre
2002	<b>Aventicum Fanfare (2)</b>	Nlle composition, 4 chœurs et tambours de marche	BB	moyen	04'00	P. Favre
2002	<b>Introduction, Romance et Dances*</b>	3 instrumentations différentes. Morceau imposé concours cantonaux Vaud, Aarau	H, F, BB	IIIème CH	07'10"	De Haske

2002	<b>The Rise of the Mystery Ship Le voyage du vaisseau fantôme*</b>	Commande des Editions Robert Martin	Harmonie	IIème CH	08'00"	R. Martin
2003	<b>Chicago for Ever (Greg Harris)</b>	Arrangement sur des airs du groupe mythique jazz-rock	BB	difficile	08'00	P. Favre
2003	<b>Carrousel pour Chisaz</b>	Commande de la Municipalité de Crissier	BB	Moyen	05.30	P. Favre
2004	<b>Festivities</b>	Ouverture pour le spectacle Aventicum Musical Parade	H/BB	Moyen	06'30	P. Favre
2005	<b>5 sketches</b>	Commande de l'Avenir d'Yverdon, 20 <sup>ème</sup> Camp, 5 chefs	H	Moyen	08'00	P. Favre
2006	<b>Prelude for Aventicum</b>	Ouverture du 5 <sup>ème</sup> Aventicum Musical Parade, Arènes	H	Facile	04'00	P. Favre
2007	<b>En préparation Elégie de la Maison des Morts</b>	Pour orchestre symphonique, baryton et voix de femmes Sur un texte du poète vaudois, Edmond-Henri Crisinel		Difficile		P. Favre
2007	<b>Prélude to a Youth Festival</b>	Pour la participation de l'OVCdL au 9 <sup>ème</sup> Festival européen de musiques de jeunes, Budapest 24-28 mai.	H	Moyen	03'20	P. Favre
	<b>Dances of de Shadows</b>	Hommage à Jean Balissat	H	Difficile	09.40	P. Favre
2008	<b>Festivity Overture</b>	Ouverture du 6 <sup>ème</sup> Aventicum Musical Parade, Arènes	H/BB	Moyen	06'00	P. Favre
	<b>Messe pour un Homme ordinaire*</b>	Commande de Pascal Mayer, pour Brass-Band et chœur-mixte	BB	Moyen	28'00	P. Favre
2009	<b>Santana on the road</b>	Arr. D'Oye como va pour BB en marche	BB	Moyen	03'30	P. Favre
2009	<b>L'Heure Bleue*</b>	Pour récitant et 2 orchestre d'accordéons. Texte François de Martel	Accordéons	Moyen		
	<b>Armando's Rumba</b>	Chick Coréa, arr. pour BB Fribourg et piano (Florian Favre) Jazz Parade Fribourg 2009	BB + piano	Difficile	4'30	P. Favre
	<b>Over the Rainbow</b>	H. Arlen, idem	BB + piano	Moyen	05'00	P. Favre
	<b>Lu Ruscio de lu Mare</b>	Arrangement d'un chant populaire des Pouilles, Salento, pour la tournée de concerts de l'OVCdL, Santa Maria di Leuca	H	Moyen	04'00	P. Favre
2010	<b>Accord Indigo</b>	Comédie musicale pour orchestre d'accordéons, comédiens, chanteurs, orchestre de jeunes.	Accordéons	Moyen	90'00 env.	P. Favre
2011	<b>Fanfare, Romance et Finale</b>	Commande de l'Avenir de Grolley pour son 100 <sup>ème</sup> anniversaire	BB	Moyen	09'00	P. Favre
	<b>This World Today is a Mess</b>	Arrangement du Chant de Donna Hightower, avec voix, pour le concert du 100 <sup>ème</sup> de l'Avenir de Grolley	BB+voix	Facile	03'30	P. Favre
	<b>Au Fond d'ma Rue</b>	Comédie musicale pour l'Orchestre à Vents du Conservatoire de Lausanne et la classe de Chant-Comédie Musicale de Brigitte Annoff. Livret de Nicolas Bussard	H+ 16 rôles	Moyen	02 H env.	P. Favre

2012	<b>Ouverture + Finale</b>	Pour Aventicum Musical Parade, dans les arène romaine d'Avenches	H	Moyen	2 fois 12'	P. Favre
2013	<b>Tradition et What Else</b>	Pour voix de cor des Alpes. Emission Kiosque à Musique spécial « retraite Pascal Favre »	Cors des Alpes	Moyen	3'	P. Favre
	<b>Chronophage</b>	Comédie musicale donné à la Vallée de Joux, avec la compagnie Clédar, les chœurs d'hommes de L'Orient et du Brassus, le ensembles à vents du Brassus et du Pont	H	Moyen	02 H env.	P. Favre
2015	<b>Portrait des Vaudois</b>	Musique de scène pour le spectacle de la Compagnie Clédar, Vallée de Joux « Portrait des Vaudois » Texte de Jacques Chessex, mise en scène Michel Toman	2 fl, 1 cl, 2 tp, 1 tb, 1 tuba, perc.	Moyen	2 H 30 Env.	P. Favre
2016	<b>Montreux-Riviera</b>	Marche officielle de la Fête Fédérale des Musiques	H/BB	Facile	3'20	P. Favre
	<b>Something else...for Montreux + Montreux</b>	Composés pour l'Alphorn Swiss Orchestra. Cérémonie d'ouverture de la Fête Fédérale des Musiques, Aula Stravinsky, Montreux	12 voix de cors des Alpes 2 soliste	Difficile	3'00 chacun	P. Favre
	<b>En Balavaux + Choral Variations</b>	Commande du groupe de Nendaz, organisateurs du Festival International.	3 ou 4 cors des Alpes	Moyen	2' chacun	P. Favre
	<b>Liberté et pain cuit</b>	Comédie Musical commandé par la société d'accordéonistes « Aurore » de St-Prex. Texte et mise en scène de Nicolas Bussard, avec les chœurs mixte de St-Prex et De Buchillon, le chœur d'enfants de St-Prex				P. Favre
	<b>Tango Alpestre Comptines</b>	Commande du groupe « Voix des Alpes »	4 cors des Alpes	Moyen	2' chacun	P. Favre
2017	<b>Voix des Alpes</b>	Commande de la Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise.	4 cors des Alpes + BB	Moyen	3'15	P. Favre

## Adresses des Editions

Nom	Adresse	Zip	Lieu	Téléphone	Fax	Email
BIM	Box 12	CH - 1674	Vuarmarens	026/909.10.00	026/909.10.09	editionsbim@bluewin.ch
De Haske	Flurstrasse 10	CH - 6332	Hagendorn	041/784.30.84	042/784.30.80	dehaskeCH@aol.com
Difem SA	Frédéric Monnard	CH - 2405	La Chaux-du-Milieu	032/936.50.00	032/936.50.01	difem@bluewin.ch
Elwe						
Emil Ruh Musik AG	Soodstrasse. 53	CH - 8134	Adliswil	01/711.74.44	01/711.74.45	Contact@ruh.ch
Editions Labatiaz	CP 12	CH - 1890	Saint-Maurice	024/485.24.80	Idem	Labatiaz@bluewin.ch
Pascal Favre	Bois-Girard	CH - 1774	Montagny-les-Monts	026/660.44.25		favpmmf@vtx.ch
Power Music	Hauptstrasse 6	CH - 3251	Wengi	032/389.54.92	032/389.54.93	info@power-music-ch
Pro-Music	Grand-Rue 81	CH - 1890	St-Maurice	024/485.13.00	024/485.33.00	promusic@windsound.com
Robert Martin	106, Grande-Rue de la Coupée	F - 71850	Charnay-les-Mâcon	0033/3/85.34.46.81	0031/3/85.29.96.16	plmartin@edrmartin.com